

**Tipp: Schaut euch auf youtube die einzelnen Szenen in der alten Theaterversion(wie im Unterricht) an, um die Geschichte besser zu verstehen.**

**Und nochmal: Alle Aufgaben sind schriftlich zu erledigen.**

**Die beigefügte Powerpoint Präsentation bitte komplett übernehmen!!!**

	02.04.2020 – 2 Ustd.	03.04.2020 – 2Ustd.								
<b>Aufgaben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Szene „<b>Spaziergang</b>“ (V.2805-2864) – lesen und den Inhalt mit dem Lesetagebuch-Powerpoint Präsentation vergleichen <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Warum ist Mephisto so verärgert, dass der Schmuck von Gretchen weg ist (vgl. V. 2813-2840)</li> <li>➤ Schreibe mit deinen Worten auf, wie er die Kirche beschreibt</li> </ul> </li> <li>- Szene „<b>Garten</b>“ (V. 3073-3204) und Szene „<b>Gartenhäuschen</b>“ (V.3205-3216) lesen <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Welches Bild hat Gretchen von sich selbst? Belege deine Aussagen am Text. Denke dabei an Familienverhältnisse/ Besitzverhältnisse/ Charaktereigenschaften.</li> </ul> </li> </ul> <table border="1" data-bbox="526 821 1077 1385" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #ADD8E6;"> <th data-bbox="526 821 808 901">Gretchens Selbstbild</th> <th data-bbox="808 821 1077 901">Text</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="526 901 808 1305"> Gretchen glaubt, dass sie Faust nicht auf Augenhöhe begegnen kann. Sie weiß, dass er ihr an Wissen und Erfahrung überlegen ist. </td> <td data-bbox="808 901 1077 1305"> <i>„Ich weiß zu gut, dass solch erfahrenen Mann/ Mein arm Gespräch nicht unterhalten kann.“ (V.3077-3078)</i> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="526 1305 808 1348">...</td> <td data-bbox="808 1305 1077 1348">...</td> </tr> <tr> <td data-bbox="526 1348 808 1385">...</td> <td data-bbox="808 1348 1077 1385">...</td> </tr> </tbody> </table>	Gretchens Selbstbild	Text	Gretchen glaubt, dass sie Faust nicht auf Augenhöhe begegnen kann. Sie weiß, dass er ihr an Wissen und Erfahrung überlegen ist.	<i>„Ich weiß zu gut, dass solch erfahrenen Mann/ Mein arm Gespräch nicht unterhalten kann.“ (V.3077-3078)</i>	...	...	...	...	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zu Szene „<b>Garten</b>“/„<b>Gartenhäuschen</b>“ <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Wie sind die Gefühle von Gretchen für Faust und umgekehrt? – Suche im Text nach „Liebesgeständnissen“ der beiden und notiere Versangaben</li> <li>➤ Faust spricht von „...[...] höchsten Gaben/ Der liebevoll austeilenden Natur“ (V.3104-3105) – Welche Gaben meint er? Lassen sich Widersprüche ermitteln?</li> </ul> </li> <li>- Szene „<b>Wald und Höhle</b>“ (V.3217-3373) <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mit welchen Gedanken und Gefühlen quält sich Faust? – Zitiere Textstellen, die seine derzeitige Verfassung charakterisieren? /Erläutere seine Sichtweise auf Mephisto./ Beschreibe Fausts Konflikt mit deinen Worten.</li> <li>➤ Beschreibe die Rolle von Mephisto in dieser Szene. Untersuche die Motive für sein Handeln.</li> </ul> </li> </ul>
Gretchens Selbstbild	Text									
Gretchen glaubt, dass sie Faust nicht auf Augenhöhe begegnen kann. Sie weiß, dass er ihr an Wissen und Erfahrung überlegen ist.	<i>„Ich weiß zu gut, dass solch erfahrenen Mann/ Mein arm Gespräch nicht unterhalten kann.“ (V.3077-3078)</i>									
...	...									
...	...									

	Wünsche und Ziele/ Handlungsmotive/ Eigenschaften/...)	
--	---	--

	26.03.2020 – 2 Ustd.	27.03.2020 – 2Ustd.
<b>Aufgaben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Szene „Studierzimmer 1 und 2“ – Lies die Szene und versuche herauszufinden, was Faust und Mephisto besprechen und am Ende per Vertrag beschließen – Fülle das <b>AB „Vertragsmuster“</b> aus – Die darauf angegebenen Verse helfen dir dabei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Szene „<b>Straße</b>“ (V. 2605-2677) –lies die Szene und erledige danach folgende Aufgaben: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gretchen kommt in dieser Szene kaum zu Wort. Trotzdem erfährst du eine Menge über sie: zu ihrem Äußeren, zu ihrer Moral, zu ihrem Glauben, zu ihrem Verhalten. Fasse zusammen.</li> <li>➤ Erkläre mit deinen eigenen Worten Gretchens abweisendes Verhalten Faust gegenüber. Lege auch für Gretchen eine Figurenkarte an.</li> <li>➤ Warum bezeichnet Mephisto Faust als „Hans Liederlich“(V. 2628)?</li> </ul> </li> <li>- Szene „<b>Abend</b>“ (V. 2678-2804) <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Beschreibe mit deinen Worten, welche Gefühle dieses Schmuckkästchen bei Gretchen auslöst. Ergänze ihre Figurenkarte.</li> </ul> </li> </ul>

# Planung 10b 19.03.2020-03.04.2020

	19.03.2020 – 2 Ustd.	20.03.2020 – 2Ustd.										
<b>Aufgaben</b>	<p>Als Einstieg in die Bearbeitung des Fauststoffes könnt ihr euch folgendes Video anschauen:  <a href="https://www.br.de/telekolleg/faecher/deutsch/literatur/drama-goethe-faust-analyse-100.html">https://www.br.de/telekolleg/faecher/deutsch/literatur/drama-goethe-faust-analyse-100.html</a></p> <p>Es gibt euch einen kurzen Handlungsüberblick und einen Vorschlag für die Bearbeitung der einzelnen Szenen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Außerdem füge ich euch die Powerpoint-Präsentation zum gesamten Drama bei, so wird euch der Inhalt der verschiedenen Szenen hoffentlich leichter verständlich.</li> <li>- <b>Alle Aufgaben werden schriftlich erledigt!!! – Wir vergleichen sie dann gemeinsam, wenn der Unterricht wieder beginnt! Gilt für die Aufgaben aller Tage!</b></li> <li>- Szene „<b>Nacht</b>“ (V.354-807)             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lies die angegebenen Verse und beschreibe, in welcher Gefühlslage sich Faust befindet – gib auch entsprechende Textstellen an</li> <li>➤ Lies die Verse 382-383 – Zitiere Fausts sehnlichsten Wunsch. Welchen Dingen will er auf die Spur kommen?</li> <li>➤ Am Ende des Monologs flammt ein wenig Hoffnung auf. Welchen Weg sieht Faust, seinen inneren Konflikt zu lösen?</li> <li>➤ Lege eine Figurenkarte zu Faust an, die du im Verlauf des Stücks weiter vervollständigen kannst (Figurenkarte: Name/ Beruf/ Innerer Konflikt/</li> </ul> </li> </ul>	<p>. Szene „<b>Nacht</b>“ (V. 354-807)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Beurteile das Zusammentreffen mit dem Erdgeist: Warum fühlt sich Faust dem Erdgeist so nahe? Wie sieht ihn der Erdgeist?/ Wie endet das Zusammentreffen?</li> <li>➤ Wozu ist Faust am Ende der Szene bereit? Was erhofft er sich von diesem Schritt?</li> </ul> <p>- Szene „<b>Vor dem Tor</b>“ (V. 808-1177)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Faust ist beseelt vom Neuerwachen der Natur und der Menschen. Belege an Textstellen, in welche Stimmung er während des Osterspaziergangs gerät. (V.903-940)</li> <li>➤ Das Auffälligste an Fausts Naturbeschreibung sind die Personifikationen. Finde Beispiele im Text und deute sie. (V.903-940)</li> </ul> <table border="1" data-bbox="1384 962 1928 1284"> <thead> <tr> <th>Naturerscheinung/ Personifikation</th> <th>Deutung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>„Aber die Sonne duldet kein Weißes“</td> <td>Die Sonne sorgt dafür, dass es taut</td> </tr> <tr> <td>...</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>...</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>...</td> <td>...</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vergleiche Fausts Stimmung <b>vor</b> und <b>nach</b> dem Osterspaziergang: Beschreibe die Veränderungen.</li> </ul>	Naturerscheinung/ Personifikation	Deutung	„Aber die Sonne duldet kein Weißes“	Die Sonne sorgt dafür, dass es taut	...	...	...	...	...	...
Naturerscheinung/ Personifikation	Deutung											
„Aber die Sonne duldet kein Weißes“	Die Sonne sorgt dafür, dass es taut											
...	...											
...	...											
...	...											