

Prüfungsschwerpunkte Musik

1. Entwicklungsformen barocker Musik unter feudalistischer Förderung

- Bedeutung des Generalbasszeitalters für die abendländische Musikentwicklung
- Formprinzipien des Barock
- Concerto grosso,
- Fuge
- Kantate
- die soziale Stellung eines Musikers in der Zeit des Barock
- Johann Sebastian Bach und die Entstehung der Brandenburgischen Konzerte
- historische Aufführungspraxis

2. Die Wiener Klassik und der Ausdruck des politischen Wandels in Europa

- die Wiener Klassik und die Ideen der Aufklärung
- die Sonatenhauptsatzform als formgebendes Ideal der Wiener Klassik
- Besetzungen als Unterscheidungsmerkmal klassischer Musikformen
- Solosonate
- Duosonate
- Konzert
- Sinfonie
- der Stellenwert der Musik Ende des 18. Jahrhunderts

3. Das Klavier in der Romantik - Ein neuer gefühlvoller Ausdruck

- die Romantik und der Ausdruck tiefer Gefühle
- die Weiterentwicklung der klassischen Formen Konzert und Sinfonie in der Zeit der Romantik
- Clara Wieck und Robert Schumann und die Liebe zur Musik
- Robert Schumann Klavierkonzert in a-Moll op.54
- die Kadenz und die Improvisation auf der Bühne
- die Entwicklung des Hammerklaviers und damit verbundenen Auswirkungen auf das Musikleben in Europa

4. Schmelztiegel der Kulturen - Jazzmusik als Ausdruck absoluter Freiheit

- Entstehung und frühe Entwicklungsformen
- New Orleans - Stil
- Chicago - Stil
- die Hauptmerkmale jazztypischer Musikformen
- die Rhythmusgruppe und die Big Band
- der Klang der späteren Entwicklungsformen
- Swing
- Bebop
- Modal Jazz
- Free Jazz
- New Age
- Modern Jazz

5. Die Musik Lateinamerikas - Musik und die Gefühle eines ganzen Landes

- soziale Unterschiede und der Stellenwert der Musik in den lateinamerikanischen Bevölkerungsschichten
- die stilprägenden Elemente lateinamerikanischer Musik
- Tanz als Ausdruck tiefer Emotionen
- Samba
- Mambo
- die Clave als zentrales rhythmisches Element lateinamerikanischer Musikformen
- die regionalen Unterschiede der Musik Lateinamerikas (Bossa Nova, Cha Cha, Tango, Bomba)

6. Popmusik und ihre Vermarktung - Das Musikvideo als revolutionäre Kunstform

- Begriff
- Ausdrucksformen populärer Musikstile
- wichtige klangliche Merkmale
- die Bedeutung von Musikvideos und die Entwicklung der Popmusik
- Techniken zur Gestaltung musikalischer Kurzfilme
- die Veränderung der abendländischen Musikkultur durch die Entstehung der Musikvideos

Jeder Schüler der eine mündliche Prüfung im Fach Musik ablegen möchte, hat drei Lieder/Instrumentalstücke vorzubereiten. Eines dieser Stücke wird dann von der Prüfungskommission ausgewählt und vom Schüler vorgetragen.